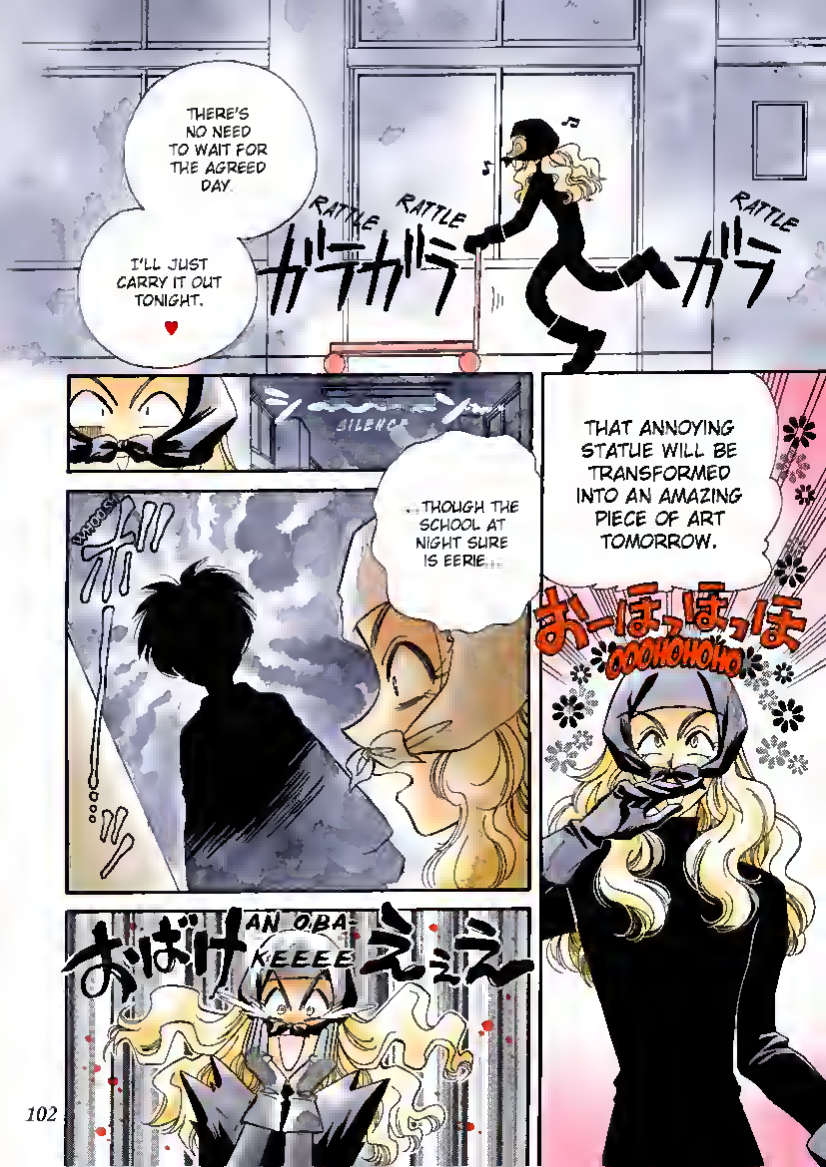
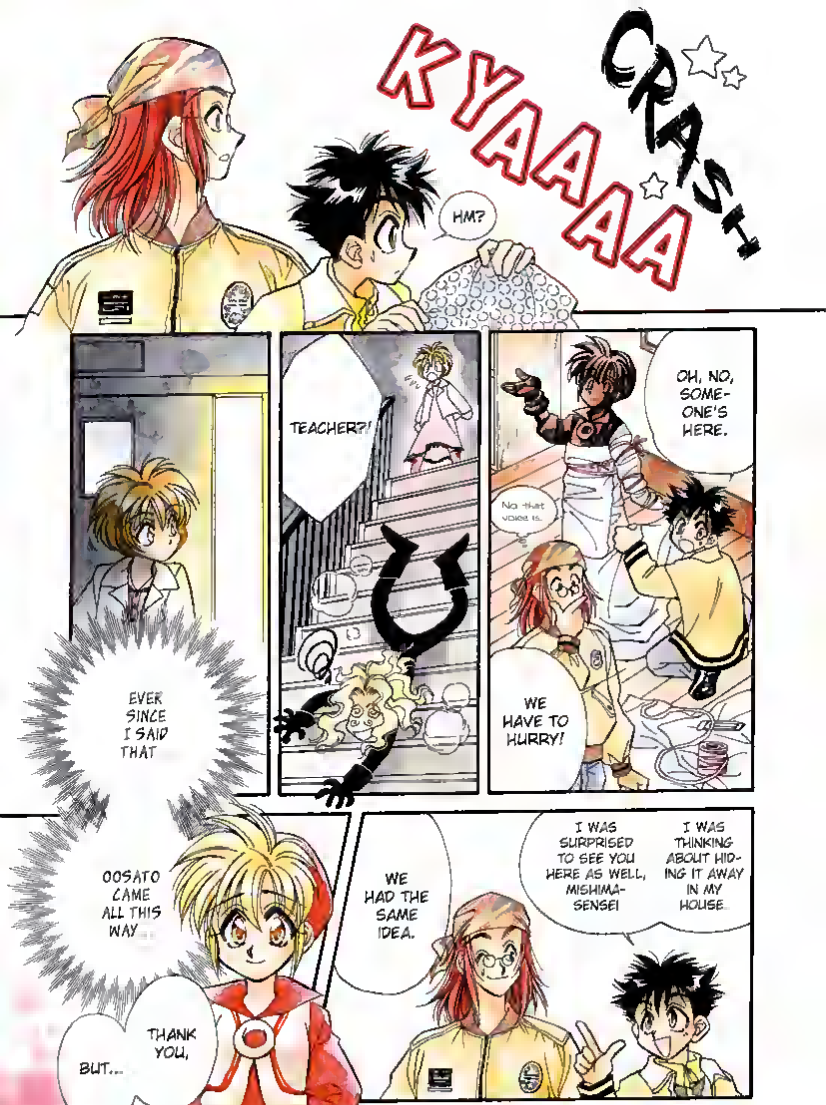
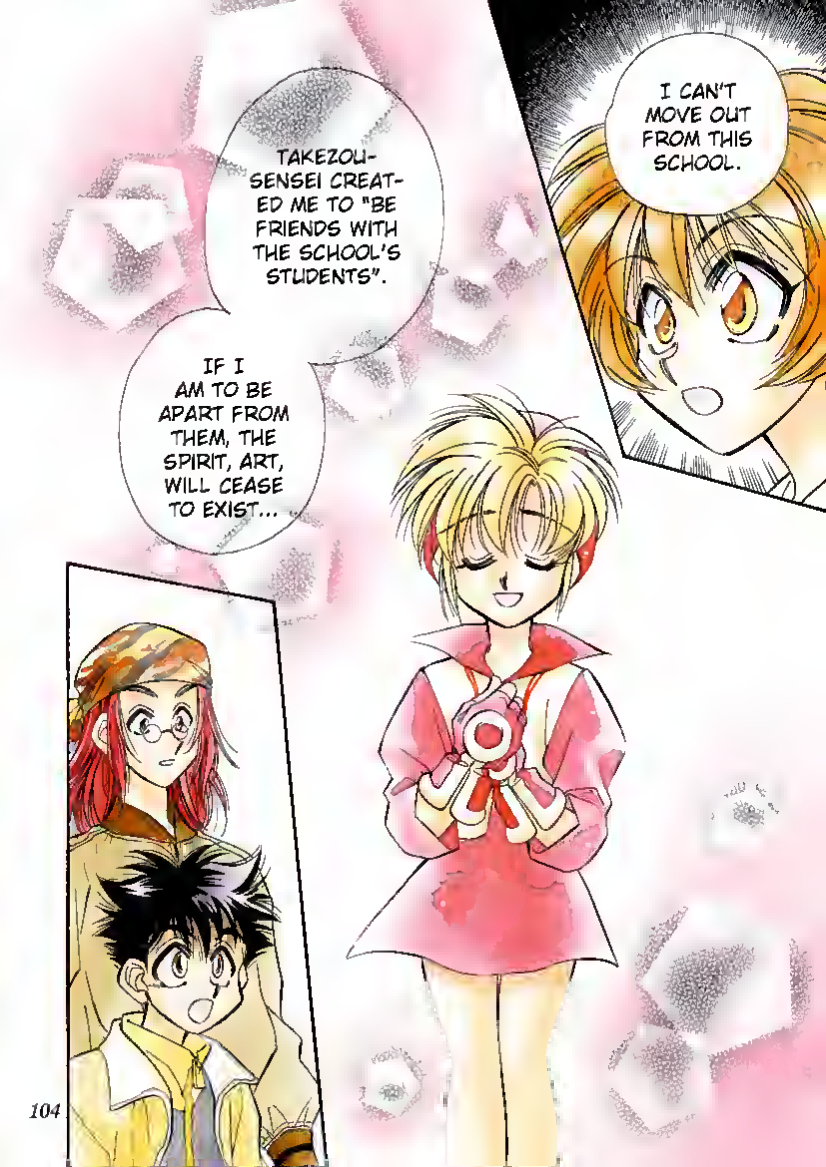
CHAPTER 12
WE'LL BE COUNTING ON YOU ♥ ART
PLEASE, TAKAMI!
YOU'RE THE ONLY ONE LEFT.
DON'T WANNA.
IF YOU WANT TO HELP THAT OBAKE SO MUCH, WHY DON'T YOU DO IT YOURSELF?
EEK!
WHAT'S WITH THIS MURAL?
BAM
RATTLE

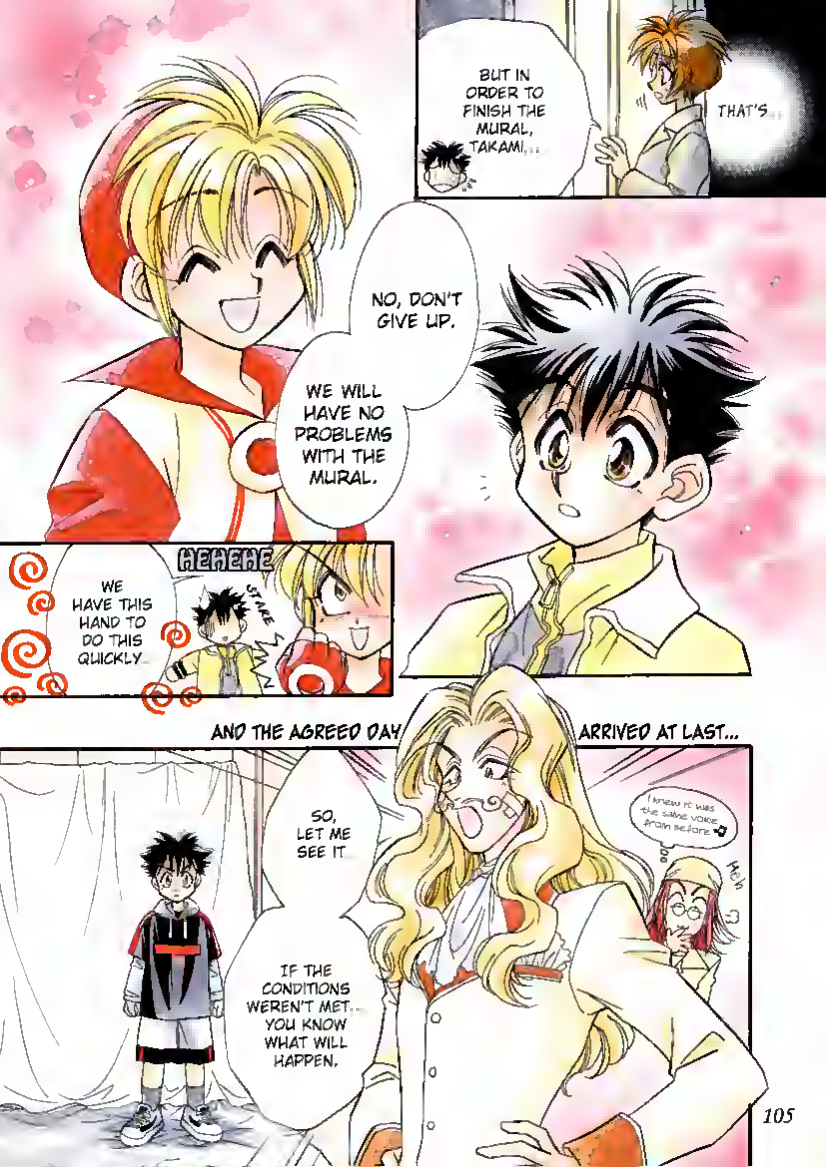
Takamiiii
Dammit
WE CAN'T COUNT ON HER!
TAKAMI-SAN...?
THIS IS THE LAST STEP! WE'RE GONNA MAKE IT!
?
I DON'T LIKE THIS
I'VE BEEN TOO RUDE
DASH

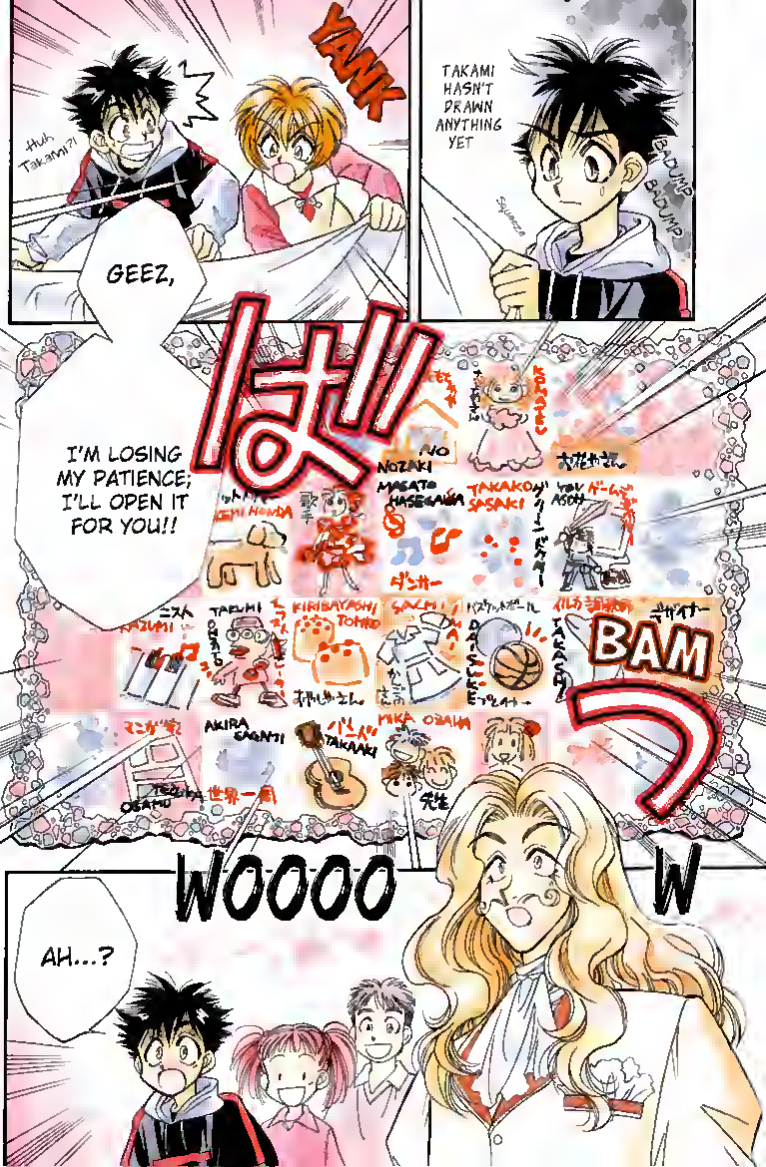
"WHY DON'T YOU DO IT YOURSELF?"
I HAVE TO APOLOGI...
I SAID TOO MUCH...
WHERE IS HE GOING?
He just missed me.
SNEAK
O-OOSA-TO?!
close
TEEHEE~
TA-DAAAA

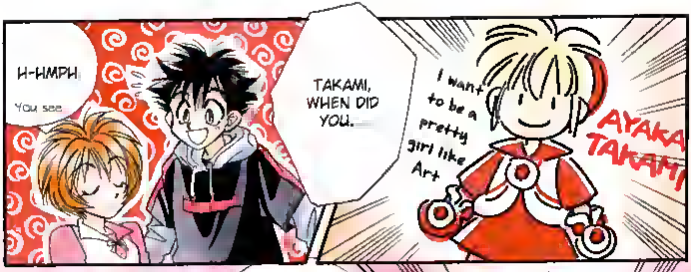

THERE'S NO NEED TO WAIT FOR THE AGREED DAY.
I'LL JUST CARRY IT OUT TONIGHT.
RATTLE
RATTLE
RATTLE
ガラガラ
ガラ
SILENCE
...THOUGH THE SCHOOL AT NIGHT SURE IS EERIE...
THAT ANNOYING STATUE WILL BE TRANSFORMED INTO AN AMAZING PIECE OF ART TOMORROW.
おーほっほっほ
OOOHOHOHO
AN OBA
KEEEE
おばけ
えぇえ


KYAAAA
CRASH
HM?
TEACHER?!
OH, NO, SOMEONE'S HERE.
No hurt voices is.
WE HAVE TO HURRY!
EVER SINCE I SAID THAT
OOSATO CAME ALL THIS WAY...
THANK YOU, BUT...
WE HAD THE SAME IDEA.
I WAS SURPRISED TO SEE YOU HERE AS WELL, MISHIMA-SENSEI
I WAS THINKING ABOUT HIDING IT AWAY IN MY HOUSE...


I CAN'T MOVE OUT FROM THIS SCHOOL.
TAKEZOU-SENSEI CREATED ME TO "BE FRIENDS WITH THE SCHOOL'S STUDENTS".
IF I AM TO BE APART FROM THEM, THE SPIRIT, ART, WILL CEASE TO EXIST...


BUT IN ORDER TO FINISH THE MURAL, TAKAMI...
THAT'S...
NO, DON'T GIVE UP.
WE WILL HAVE NO PROBLEMS WITH THE MURAL.
HEHEHE
STARE
WE HAVE THIS HAND TO DO THIS QUICKLY...
AND THE AGREED DAY ARRIVED AT LAST...
I knew it was the same voice again before
Heh
SO, LET ME SEE IT.
IF THE CONDITIONS WEREN'T MET... YOU KNOW WHAT WILL HAPPEN.


YANK
Huh, Takami?!
GEEZ,
TAKAMI HASN'T DRAWN ANYTHING YET
BADUMP BADUMP
Squeeze
I'M LOSING MY PATIENCE; I'LL OPEN IT FOR YOU!!
NO NOZAKI
MASATO HASEGAWA
TAKAKO SASAKI
YOU ASOU
CHI HONDA
TAKUMI
KIRIBAYASHI TOMO
SACHI
AKIRA SAGAMI
MIKA OZAWA
TAKAAKI
OSAMU
BAM
WOOOO
W
AH...?


H-HMPH
You see
TAKAMI, WHEN DID YOU...
I want to be a pretty girl like Art
AYAKA TAKAMI

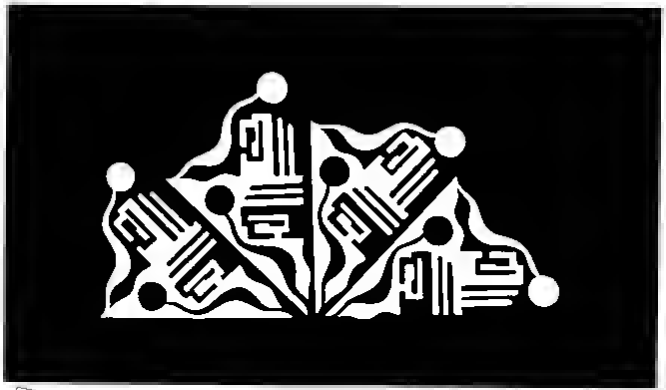
DON'T YOU THINK THIS IS A SPLENDID MURAL, DEPUTY HEAD TEACHER?
EVERYONE HAS DRAWN THEIR TRUE DREAMS.
OH, NO, I WON'T BE ABLE TO MAKE THE NEW BRONZE STATUE DESIGN....
A...

YAAAAAY
ALRIGHT!
I WILL NOT PURSUE A NEW BRONZE STATUE OR CLASSROOM ANY FURTHER.
ALRIGHT, I WILL ADMIT THIS IS A GOOD DRAWING
THANK YOU FOR YOUR SUPPORT, GUYS!
I WILL BE SUPPORT-ING YOUR CHERISHED DREAMS AS WELL.
I DIDN'T KNOW YOU DREW SO WELL, TAKAMI.

Reference from "Yoshimoto's new comedy" played by Fujin Tokoshi

- 忘れたとしても一体何歳なんだか、この人は。手ながらてっく!!風ではタイトクターなのですが、結構年期のタクは飽いたようです。
- 「れおぱるどぅ」って「レオナルドディカプリオ」からとった名前なのです。ディカプリオはやたらかっこいー。

1998 12.15 高橋ちなつ



実然現れた新しい教頭。アートの運命は!? 匡と三嶋先生はアートを守ることができるのか!?

アートたちに質問やはげましのおたよりを送ってね。送り方は8ページ。

…ところで、今回、里画はどうなったのかなあ?

なんだかさわがしくなりそう!!

▲アート
匡の学校のブロンズ像の精霊。

匡の前に現れた精霊「アート」、

▲三嶋先生

・どんな作品が何点出るのか今から楽しみ!

▲匡 イラストレーターをめざす、小学6年生。

ス、スリムなアートはどこに!?

RawSet.Net

・こういうタイトル文字とした。副題は今回描きました。

◎ 今日和 皇津 遥です。今回はひょんな事から学芸美術 月刊ポピーのぶろくた描かせて頂く事になった『アート ルーマー』を1分咲き月号から7分咲き3月号、1年分を1冊にまとめてみました。

◎ 連載のお話を頂いた時は『3回くらいで終わっても良くて、ラブカもからめた女の子でも男の子でも読める話』だったのですが、いつの間にか1年分が優先で、現在は次学年度の小5・6年生の連載に突入しております。こんな長い連載は私にとって初めてだったのですが、幸いネタに困る事もなく、毎回編集部の方とも大事にして頂き、とても楽しく描く事が出来ました。(他の仕事の入り方が重なって作業時間の無かった苦しかった事はありましたが！ ネタがあってもストーリーがまとまらないとかも！)

毎回マとムラP数が合っていたのかも知れませんが、カラー表紙や『ちっこまどPON！』とかいう漫画等のちっこみのコーナーやぶろく内のキャラクター人気投票があったり、と思えば着彩の最終回(これは大変だった！10Pでしたし)など初めての事続きで、嬉しい事もありました。ちなみにヒットしたのは、巨大怪獣と三嶋先生が7位でした。なんと感慨！

◎ さて作品内の『壁画』のつきましては、私が小6の時に壁画を卒業記念制作したのがヒントになっています。(原産の3.5倍位の大きさでしたが) 小学校の時の図工の先生はとても良くしてもらったので、実は小4までの私の将来の夢は『図工の先生』だったのです。小5くらいで『マンガ家』に変わったのですが、その先生も未だ高校生の時に心筋梗塞などでなくなりしまい、この作品を描いている時とは思えど思い出しながらでした。どれが？

そんな訳で三嶋先生や武蔵先生とは、「先生はこうであって欲しい」とか「自分だったらこういう先生だったらかなぁ」と思い浮かべながら描いたのです。ちなみに三嶋先生は25歳なのです。『地獄先生ぬ～べ～』のぬ～べ～先生と同じ設定なのね(涙)。ぬ～べ～もカセきり

ポップアートおもしろそう 実は日本画、描いた事ナシ…

そんな私、短大の産業デザイン科卒ですし、その時の先生とは、今だにMac関係などでお世話になっているのですが、いくつになっても憧れたる先生がいるというのは良い事ですな。

◎ それから私、漫画を描く時はほぼ『男の子でも女の子でも・子供でも大人でも読めるもの』とか、『これは10年後でも読めるものかどうかと考えるのですが『アート ルーマー』はこの2つをクリアーできたでしょうか？ 例えば大人になって作品名しか作者名とかを忘れても「あぁ若いなかこういう漫画があったかも」と思い出してもらえれば嬉しいのですが…。子供向け漫画にはそういう観客層が特にあって、描いているとワクワクするのです。

それが『アート ルーマー』では『夢』をテーマに描いた訳ですが、夢もそうスムーズにかなえられない事が多い。もしかしたら、あきらめる時も来るかもしれない。でももしそういう状況にも「この世に夢や希望も無いの～」と思ってひねくれて欲しくないというのを一番言いたかったのですが、読み終った漫画に元気になれればいいだろうねぇ。いかがだったでしょうか？

*この図形は何枚と言いはると、最大何枚の課題です。自由に(正方形を4分割したものを1つのパターンとも切れる)組み合わせて何枚を作ってみて下さい。

*この図形の何枚と言いはると、最大何枚の課題です。自由に(正方形を4分割したものを1つのパターンとも切れる)組み合わせて何枚を作ってみて下さい。

黒い紙に銀の折紙で、何パターンその図形を作るというものです。初めから変だと思っていたのを！ のれん本に載せようと思っていたのでした。ともかく、締切予約に間に合わせるべく所は、ポスターから服飾、建築パース、風景、代ゼミ予約シリまで思いつく事を書き連ねました。やらなかったのは、漫画と本の装丁くらいかな～。(ひし形だからセンスが問われるとかおもしろ過ぎ！)

◎ とか言いつつも、学習能力にあるまじき「間違い」を犯してしまったのだ！！
はPの初期設定を見ると、ちゃんと「匠」と書かれているのだ。第一話を描くまでにいつのまにか「匠」と思い込んでしまった様だ。
それだ、読者から送られて来るイラストなどに「匠くん」と書かれている状況のせいが「この子達はこれから漢字のテストやなんかで「たくみ」を「匠」と書いて、×になってしまうのだよー！」と毎日気が気でならないのです。マメな作者の読者は苦労しちゃうわねー。
とりあえず「テストで「匠」の書きとりが出て来ない事も祈ります。
ちなみに「匠」は「きょう」と読んで「たくみ」とは絶対読まないのである。
◎ 前の設定やセリフを覚えていなかったり、忘れの多いこと等が、どうぞこれからも宜しくお願い致します。

SPECIAL THANKS

新学社編集部 さま
(株) SKIP さま
・原 さま　平也 さま・

ありがとう Merci 谢谢 いつもお手伝いしてくれるあの方！！
藤谷 ゆうや さま
家族と友人には下記の皆さんに感謝します。

◆ 現在手がけている次年度の「アトルーヤ」はアートもちょっと着がえて「匠」に代わる主人公の一人「旭 創太」アートのライバル「アルテ」、パートナーの「千カボ」、三遊先生が登場しています。それにしてもまた先を深く考えていないのですが、はたしてどうなるやら…。アルテも千カボもパワーがあり過ぎるので、アートも自立たせるのが大変そうです。

・今回全部直そうかと思ったけれど、話のネタにもなった(笑)ので正しくは「匠」!!

アート
新バージョン
アルテ
アートのライバル
アートがゲットした精霊たちと
もうだめかと思われた アルテな
(ゆうしゃヘカボくんへではなけた
精霊たちにあろう。
(それはアルテのことが好きと
いう気つにもさせてしまう)

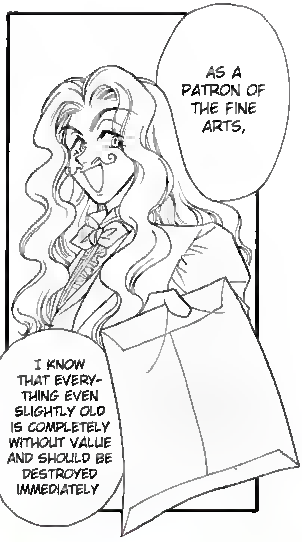
• Cooperation •
新学社編集部
（株）SKIP
全日本家庭教育研究会

• Publish •
越前府中藩

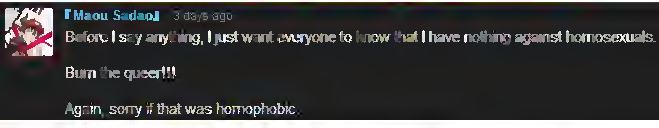
BONUS PANELS!

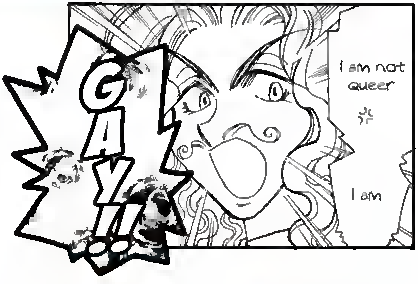
WHERE ARE YOU GOING?
TO WORK, OF COURSE
MY LITTLE BROTHER'S SCRIBBLE-DRAWING OF A NOT-POKEMON JUST MAGICALLY MATERIALIZED AND SAVED HIS LIFE
AND NOW HE'S RIDING IT?
I GUESS IT'S TIME TO GO BACK TO WORK

-COMMENT BY POKARI OF BATOTO


AS A PATRON OF THE FINE ARTS,
I KNOW THAT EVERY-THING EVEN SLIGHTLY OLD IS COMPLETELY WITHOUT VALUE AND SHOULD BE DESTROYED IMMEDIATELY

-COMMENT BY KAMIL OF BATOTO


『Maou Sadao』 3 days ago
Before I say anything, I just want everyone to know that I have nothing against homosexuals.
Burn the queer!!!
Again, sorry if that was homophobic.

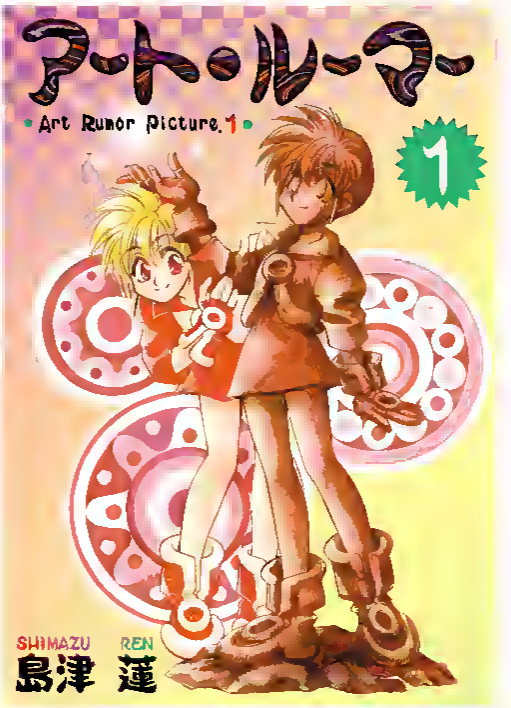


-COMMENT BY『MAOU SADAO』 OF KISSMANGA

THANKS FOR THE COMMENTS!

ART RUMOR

VOLUME 1 CHAPTER 12



TRANSLATOR: RYUZAKI_DESU (ALLTNEKOKESNIS.TUMBLR.COM)
EDITOR: NEKOPAWTATO (NEKOPAWTATO.TUMBLR.COM)

VISIT NEKONAMUJOY ON TUMBLR OR LIVEJOURNAL
FOR MORE CUTESY GOODNESS